

打破界限

加拿大多伦多 Steelcase 办公及展示空间设计 STEELCASE TORONTO WORKLIFE CENTER

设计 [加] superkül



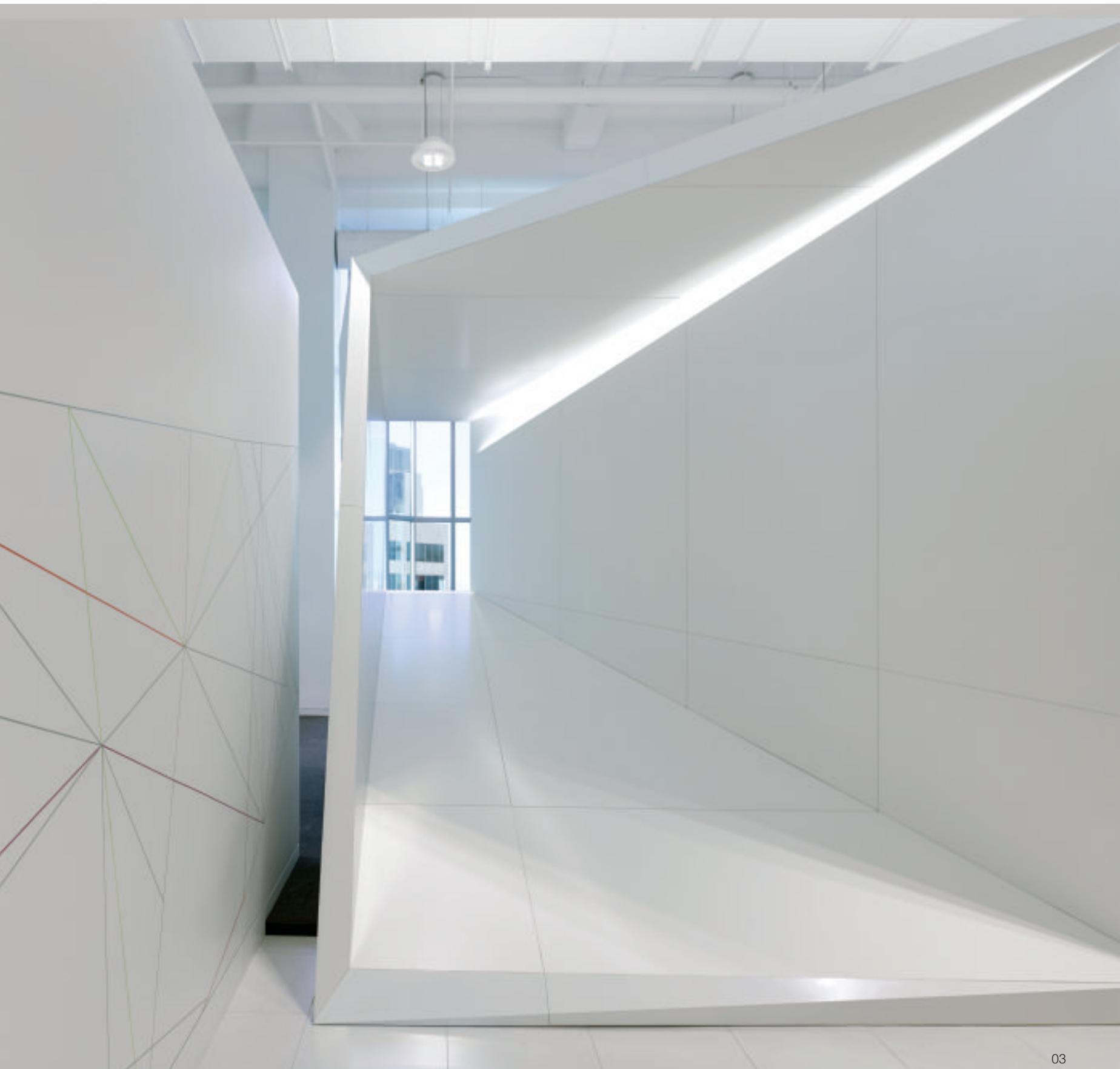
01

当知名办公家具公司 Steelcase 决定将其展示厅与办公室一起从郊区搬迁至多伦多市中心一栋商业建筑内时,他们找到了加拿大最著名的 superkül 设计公司为其设计新的办公空间。业主希望这个办公空间的设计别致、优雅,能够从众多的办公空间设计中脱颖而出。新的办公空间原来是这栋摩天大楼的顶层,以前是用来做储藏空间的,只有一个货梯可以直通此处。929 m²的面积看似很大,但是作为办公空间却有着很多不可避免的缺陷,比如这里的层高超过 7 m,空间以狭长的形状展开等等。但其南部的玻璃幕墙所面对的是上城区无敌的城市美景,站在这里甚至可见城郊美丽的景色,也算是一大优势。对于这个空间的处理 Superkül 首要解决的问题就是原建筑空间过于空而大的弊端,superkül 决定从建筑学的角度调停人与室内之间的关系,帮助 Steelcase 实现其办公空间最终的结构优化和组织利用。



02

086



03

工程名称: 加拿大多伦多 Steelcase 办公及展示空间

坐落地点: 加拿大 多伦多

面 积: 约 929 m²

参与设计: Andre D'Elia, Meg Graham, Anya Moryoussef,
Larry Silva, Sonia Ramundi

竣工时间: 2013

摄 影: Ben Rahn/A-frame Inc.

01 设计简洁明快的入口

02 吊舱的设计解决了空间内部的最大问题

03 白色的通道让人感觉像是去往另一个未知的领域

- 04 室内的空间分割十分合理
- 05 打破疆界的设计随处可见
- 06 办公室的每一处都是家具展示的一部分





05

Superkül的办法是在空间内设计三个室内的“吊舱(pot)”。它们一个被当做培训空间使用,一个用于员工开电话会议,还有一个被用做休闲吧。这三个吊舱的设计很好地解决了层高问题的同时,也自然而然地将办公所需的空间划分开来。员工可以在不同的空间内做自己应该做的事。几个吊舱的外部使用几何线条让原本空旷的室内多了几分凌厉的设计感,反映了一种简约而现代的装饰美学。这三个吊舱都是菱形的,分别从不同的角度在室内延展开来,也很好地将该办公空间的其他部分紧密联系在一起,形成一个独特的整体。当来访者步出电梯时,他们第一眼看见的是一个长长的白色通道,透过这个通道可见对面玻璃幕墙外的美丽景色。接下来,白橡木的通道引导着他们缓步进入室内,其内部的所有将在通道的尽头处全景展现,与此同时带有独特加拿大气质的展示区设计也就赫然映入眼帘了。

室内朝南面的玻璃幕墙完全展开,帮助设计师将室外的景色借为己用,解决了平面狭长的问题,而上城区的景观给了这个空间令人艳羡的全部理由。接待区被设置在右侧的入口处,热情地欢迎客人们光临。主办公空间被安排在中心位置,是开放式的,内置一个半封闭式的区域用于屏幕演示。来自Steelcase自己的家具可以很好的处理各种走线问题,令其隐藏在看不见的地方。



06



07

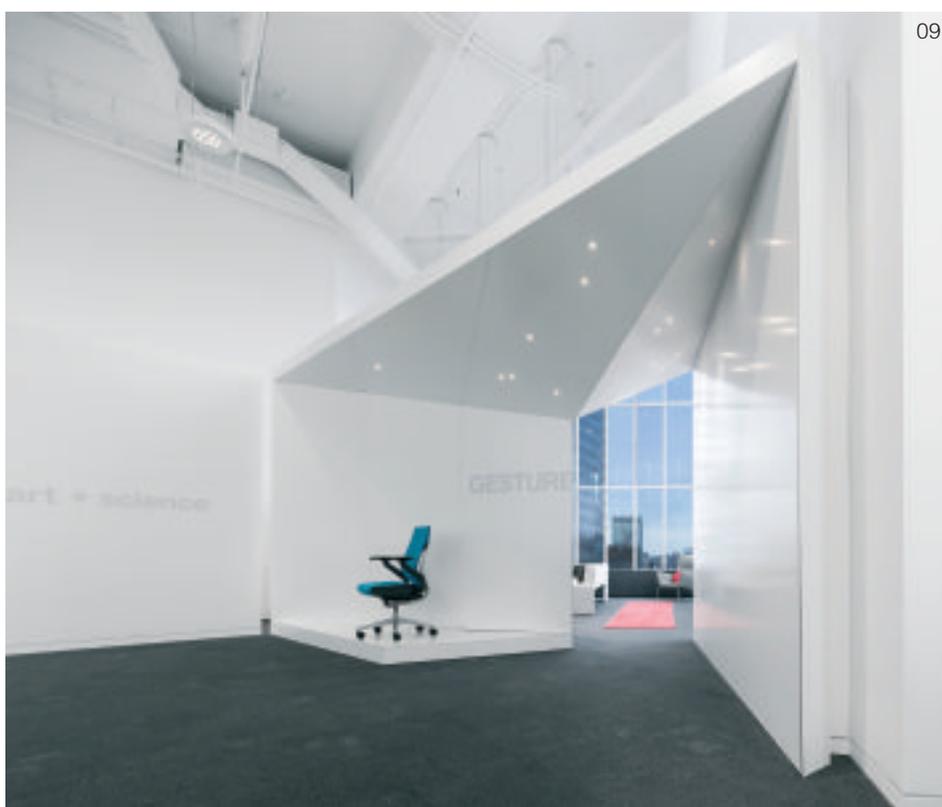
吊舱的侧面就是室内的终点,在室内的西侧有一扇玻璃门通向学习中心,它是一个可以被灵活使用的培训场所。而设置在东边的那个有角度的白色空间是专门为顾客所做的休息区。与传统的展示厅不同,这间办公室的展示空间与办公空间完全联系在一起,甚至没有明确的界限。整个 Steelcase 的办公室就像是一个大展厅,可以让客人们对 Steelcase 的办公家具的使用一目了然,这样的布置同时也增强了 Steelcase 团队内部的互动与合作,

有利于品牌创新力的培养。

这间办公室的设计符合绿色建筑的最高标准,为了空间的环保和可持续发展的方面考虑,设计师很好地利用了室外的光线减少了电能的使用,同时特殊的建筑材料也有利于室内温度的调节,减少对空调的消耗,而装修所剩下的废弃材料有 75% 被重新的回收利用。

(编译:夏天)

收稿日期:2015.02.05



- 07 开放式的办公空间一览无余
- 08 室内的设计简洁又不失艺术感
- 09 白色的背景墙更利于产品的展示
- 10 这间办公室的设计符合绿色建筑的最高标准